С XIV-XV веков в странах Западной Европы происходит целый ряд изменений, знаменующих начало новой эпохи, которая вошла в историю под именем Возрождения (Ренессанса). Эпоха Возрождения – это время, когда происходит укрепление светской культуры и постепенное её отделение от культуры церковно-религиозной. Этот процесс принимает здесь самые разнообразные формы – от отказа в науке и философии от схоластической(**Схоластика** — средневековая философия, основанная на синтезе христианского богословия и логики Аристотеля) учёности, разработки новых средств художественного отображения действительности в искусстве, до почти открытого противостояния интеллектуально-духовному диктату церкви, её политической власти как социального института

Люди вновь открыли для себя ценность земной жизни, красоту природы и своё единство с ней. Человек значительно расширил свои представления о мире и о способах его познания. Это время отличает глубокое и всестороннее изучение различных областей жизни и сфер деятельности человека: природно-космической, культурно-исторической, социально-политической, познавательной, правовой, эстетической и нравственной. Это связано прежде всего с тем, что в культуре на первый план выдвигается идея высшей ценности знания для человека.

Понимание природы в философии Возрождения имеет свою специфику

Эта специфика выражается в том, что природа трактуется пантеистически(**Пантеизм** религиозно-философское течение, объединяющее и иногда отождествляющее Бога и мир), т.е. в ней видят проявление высшей божественной силы, божественного разума.Но Бог утрачивает при этом личностный характер, он как бы сливается с природой, растворяясь в ней, тогда как последняя т.е природа обожествляется и приобретает черты, которые ей не были свойственны ни в античности, ни в средневековье.

Значительное влияние на развитие философии Возрождения оказывают такие системы античной философии, как стоицизм(Ученье о рассуждении), эпикуреизм(**Эпикуреизм** — философская деятельность, дающая людям с помощью размышлений счастливую жизнь ) и скептицизм(**Скептицизм** — философское направление, отрицающее всякую возможность достоверного познания объективной реальности.). В эпоху Возрождения происходил процесс освобождения от схоластики.

Ещё одним важным шагом в истории развития ренессансного мировоззрения стало отделение философии от богословия. Уже в конце средневековья делается попытка обеспечить за наукой и философией их собственную область исследований. Философское мышление, по мере своего укрепления, становилось всё самостоятельнее и с большей смелостью выступало критически по отношению к церковным догматам и истинам веры.

Философия, наука и искусство Возрождения выражают идею сближения человека с природой. Человек освобождается от оков религиозных предрассудков и догматических установлений. Философский разум стремится к познанию устройства природы и к постепенному подчинению её практическим нуждам человека.

В натурфилософии(**Натурфилософия** — исторический термин, обозначавший философию природы, понимаемую как целостную систему самых общих законов естествознания. ) Возрождения набирает силу тенденция понимать и объяснять все отношения в мире действием природного механизма и естественной причинностью. При этом философы и учёные стремились смотреть на окружающий мир непредубеждённым взглядом, учились наблюдать за природными явлениями и добывать знания экспериментальным путём. Большое значение для науки приобретает математика. Математические основы естествознания далеко вперёд продвинули человека на пути познания тайн природы.

В понимании общества философия отобразила перемены, произошедшие в социальном строе. В то время как средневековье резко разделило сословия на основании их социального происхождения и политической роли, одной из характерных черт Возрождения было постепенное стирание сословных различий и привилегий. Сословное различие было заменено противоположением образованности и необразованности. Представители ренессансной философии, высмеивая различные пороки общества, совершенно справедливо видят их истоки в невежестве и скудости человеческого ума. Среди самых ярких и остроумных обличителей человеческих пороков был гуманист Эразм Роттердамский, автор знаменитого произведения «Похвала глупости».

Философы эпохи Возрождения размышляют над проблемами социального устройства и социальной справедливости: проблемой равенства, проблемой частной собственности, её происхождения и влияния на жизнь людей и на отношения в обществе, проблемой семьи и отношений между поколениями, проблемой роли знания и науки в социальной жизни, проблемами власти и самоуправления, власти и нравственных принципов общества.

Эти идеи развивались в учениях Томаса Мора, Томмазо Кампанеллы и Никколо Макиавелли.

Таким образом, философия эпохи Возрождения предстаёт перед нами явлением многогранным и сложным. Многое из того, что было ею открыто, не утратило своего значения и в современном мире, в этом актуальность философии Возрождения.

Подведем итоги. В этой эпохи происходит возрождение великих ценностей, которые связаны с античной культурой и философией. В этот период происходит отделение философии от теологии, возрастает авторитет науки, в философии ведущую роль играют проблемы социального и нравственного развития общества, духовного самосовершенствования человека.